



## MUNICIPIUL BAIA MARE

DIRECȚIA ECONOMICĂ  
DIRECȚIA CHELTUIELI  
SERVICIUL FINANȚĂRI LOCALE

Str. Gheorghe Șincai 37  
430311, Baia Mare, România  
Telefon: +40 262 213 824

Fax: +40 262 212 332  
Email: primar@baimare.ro  
Web: www.baimare.ro

APROBAT,

PRIMAR

Cătălin Cherecheș



### CAIET DE SARCINI

privind achiziția publică de servicii muzicale și de divertisment, servicii de prezentare spectacole, servicii de scenotehnică și activități suport pentru interpretare artistică la scenă necesare pentru desfășurarea evenimentului cultural "Festivalul Castanelor", care va avea loc în Baia Mare, în perioada 21 - 27 septembrie 2015

## CAIET DE SARCINI

Caietul de sarcini reprezintă cerințele minime care corespund necesității autorității contractante în vederea organizării evenimentului cultural "Festivalul Castanelor".

## Capitolul I - DATE GENERALE

Municipiul Baia Mare va organiza evenimentul cultural "Festivalul Castanelor".

Perioada desfășurării evenimentului: 21 - 27 septembrie 2015.

Locul de desfășurare al evenimentului: Baia Mare, jud. Maramureș, România.

Valoarea estimată a serviciilor: 2.149.000,00 lei fără TVA.

Ofertanții vor depune ofertă pentru serviciile solicitate, astfel încât să furnizeze toate informațiile necesare cu privire la preț, precum și la alte condiții financiare și comerciale legate de obiectul contractului de servicii.

## Capitolul II – SPECIFICAȚII TEHNICE

Achiziția serviciilor specifice necesare pentru organizarea acestui eveniment se va face pentru întreaga gamă de servicii, conform descrierii următoare:

I. Servicii muzicale și de divertisment, servicii de prezentare spectacole - organizarea și susținerea evoluției artiștilor conform următorului program:

Nr. crt.	Artist / Formație/ Prezentator (cerințe solicitate de autoritatea contractantă)	Durata (se va completa de către ofertant)	OFERTĂ (se va completa de către ofertant)
Luni, 21 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică clasică			
1.	Zoli TOTH Project, muzica Adrian Enescu		
2.	Prezentator		
Marți, 22 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică clasică			
1.	Opera Group Project Cluj		
2.	Prezentator		
Marți, 22 septembrie 2015 - Categorie artistică: Spectacol de teatru			
1.	Spectacol de teatru-studio susținut de actori ai unei instituții de cultură de rang național		
Miercuri, 23 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică rock			
1.	Formația Compact		
2.	Formația Niște Băieți		
3.	Formația Alternosfera		
4.	Formația Ska-Nk		
5.	Formația Cargo		
6.	Formația Zdob și Zdub		
7.	Prezentator		
Joi, 24 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică ușoară "Nostalgia"			
1.	Mirabela Dauer		
2.	Corina Chiriac		
3.	Adrian Daminescu		
4.	Carmen Rădulescu		
5.	Aurelian Temișan		
6.	Prezentator		



Joi, 24 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică rock "Din nou împreună"			
1.	Formația Iris		
2.	Cristi Minculescu		
3.	Felicia Filip		
4.	Maia Morgestern		
5.	Mircea Vintilă		
6.	Adrian Despot - solist Vița de Vie		
7.	Gașca de Acasă		
8.	Prezentator		
Vineri, 25 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică folk			
1.	Ducu Bertzi		
2.	Formația Țăpinarii		
3.	Maria Gheorghiu		
4.	Grupul Poesis		
5.	Vasile Șeicaru		
6.	Mircea Vintilă		
7.	Prezentator		
Vineri, 25 septembrie 2015 - Categorie artistică: Spectacol de muzică populară "Muzici Tradiționale"			
1.	Grigore Leșe		
2.	Taraful din Goicea (Dolj)		
3.	Fanfara din Darvari, Mambo Siria (Mehedinți)		
4.	Nea Costină, Iăutarul din Cezieni și un contrabas		
5.	Nea Titi Burcea din Teleorman		
6.	Nea Toni Căldăraru din Băbiciu și un vioarist		
7.	Nea Emil Zamfir din Corabia		
8.	Fanfara din Forăști (Suceava)		
9.	Grupul Iza		
10.	Dan Daniel		
11.	Grupuri tradiționale de dansatori din: Maramureșul Voievodal, Codru, Lăpuș și Chioar		
Vineri, 25 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică modernă			
1.	Sabrina		
2.	Dr. Alban		
3.	C.C. Catch		
4.	Culture Beat		
5.	Delia&Band		
6.	Prezentatori: Daniel Buzdugan și Denise		
Sâmbătă, 26 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică ușoară pentru copii			
1.	Elevi ai Palatului Copiilor Baia Mare - Asociația "Prietenii Tinerelor Vedete"		
2.	Clubul Galactic Dance Baia Mare		
3.	Trupa AS a Palatului Național al Copiilor București		
4.	Prezentator: Alexandra Velniciuc		
Sâmbătă, 26 septembrie 2015 - Categorie artistică: Spectacol de musical și operetă "Dolce Vita"			
1.	Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" București		
2.	Prezentator		
Sâmbătă, 26 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică modernă			
1.	Nicoleta Nucă		
2.	Randi & Jo		

3.	Alexandra Stan		
4.	Andra		
5.	Vunk		
6.	Prezentatori: Daniel Buzdugan si Mihai Morar		
Duminică, 27 septembrie 2015 - Categorie artistică: Spectacol de muzică și dansuri populare			
1.	Ansamblul Folcloric Național "Transilvania" (orchestră, dansatori, soliști vocali proprii, acompaniament orchestral)		
2.	Orchestra Națională "Lăutarii" din Chișinău, dirijor: Nicolae Botgros (recital și acompaniament orchestral)		
3.	Cristian Pomohaci		
4.	Nicolae Furdui Iancu		
5.	Aurel Tămaș		
6.	Mariana Deac		
7.	Florentina și Petre Giurgi		
8.	Maria Butilă		
9.	Vlăduța Lupău		
10.	Cătălin Hașa		
11.	Daniel Pop		
12.	Prezentator: Iuliana Tudor		
Duminică, 27 septembrie 2015 - Categorie artistică: Concert de muzică modernă			
1.	Naguale		
2.	Connect-R		
3.	3 Sud Est		
4.	Vama		
5.	Prezentatori: Daniel Buzdugan si Mihai Morar		

Notă: Prețul ofertat va cuprinde toate cheltuielile de tipul: onorarii, transport, cazare, masă, alte cheltuieli, fiind detaliat pentru fiecare tip de cheltuială.

## II. Servicii de scenotehnică și activități suport pentru interpretare artistică la scenă:

Ofertantul va asigura trei scene pentru spectacolele menționate la punctul I, conform specificațiilor minime menționate mai jos. Asamblarea și dezasamblarea, amenajarea și dotarea scenelor cu aparatură specifică (sistem de sonorizare și lumini, echipament video), precum și a accesoriilor și a corturilor tehnice, vor fi asigurate în totalitate de ofertant. Scenele vor fi amplasate în următoarele locații: Piața Libertății, Bd. Unirii și Piața Cetății, funcționalitatea acestora fiind asigurată pentru zilele în care vor avea loc spectacolele. Amenajarea și dotarea scenelor trebuie să fie finalizată după cum urmează: scena din Piața Libertății pentru concertele de muzică: rock, ușoară "Nostalgia", spectacolul de populară "Muzici Tradiționale", muzică ușoară pentru copii, spectacolul de musical și operetă "Dolce Vita", spectacolul de muzică și dansuri populare, până cel târziu la data de 22 septembrie 2015, scena de pe Bd. Unirii pentru concertele de muzică: rock "Din nou împreună" și modernă, până cel târziu la data de 23 septembrie 2015, scena din Piața Cetății pentru concertele de muzică: clasică și folk, până cel târziu la data de 21 septembrie 2015. Dezasamblarea scenelor și eliberarea locațiilor se vor face în termen de maximum 2 zile de la terminarea evenimentului.



## Scenă Piața Libertății

SPECIFICAȚII	CERINȚE MINIME	OFERTĂ (se va completa de către ofertant)
SCENĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenă de tip ground suport de dimensiuni minime 12m x 10m x 10m (acoperită în întregime cu prelată);</li> <li>- scena trebuie să fie dotată cu două extensii de minim 2 metri pentru instalația de sunet de tip line array sau alt sistem alternativ de prindere;</li> <li>- podiumul pentru scenă cu suprafața de 12m x 10m, înălțime reglabilă, minim 1,5 m;</li> <li>- podiumul trebuie să fie dotat cu scări laterale de acces, rezistență de minim la 500 kg/m<sup>2</sup>;</li> <li>- structuri metalice, decorabile, pentru sisteme de sunet și/sau lumini în public (întârzieri);</li> <li>- orice alte structuri solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă;</li> </ul>	
SONORIZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instalație de sonorizare pentru concerte în aer liber de minim 60 kw putere, de tip line array;</li> <li>- mixer FOH minim 48 canale, full parametric, minim 8 auxiliare, multicoare aferent;</li> <li>- Mixer monitoare minim 32 canale, full parametric, 8 auxiliare, multicoare aferent plus splitter de semnal audio;</li> <li>- 1 set de backline compus din cabinet + stație de chitară, cabinet + stație de bass, set complet de tobe (tobe, stative și scaun de toboșar);</li> <li>- microfoane de instrument și recital live minim 25 de bucăți, inclusiv stative;</li> <li>- microfoane fără fir, minim 8 bucăți;</li> <li>- unități de procesare sunet: gate-uri, compresoare, limiter-uri, efecte (delay/hall), egalizatoare pentru PA și minim 8 monitoare;</li> <li>- D.I. box minim 9 buc;</li> <li>- orice alte sisteme solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.</li> </ul>	
LUMINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comandă de lumini inteligente și convenționale cu minim 1024 de canale;</li> <li>- minim 8 stroboscoape de minim 2500W;</li> <li>- minim 25 moving-head wash de putere minim 500 W sau echivalent led;</li> <li>- minim 25 moving-head spot(sau beam) de putere minim 500 W sau echivalent led;</li> <li>- minim 30 proiectoare sau bari LED</li> <li>- minim 4 lumini de audiență (blindere);</li> <li>- minim 8 lumini de tip fresnel putere minimă</li> </ul>	

SPECIFICAȚII	CERINȚE MINIME	OFERTĂ (se va completa de către ofertant)
	1000 W dotate cu barn doors; - splitter de semnal și cablaje aferente; - spot urmărire (follow spot) de minim 1200 W - mașină de fum și ventilator; - orice alte sisteme solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.	
VIDEO	- 2 ecrane de proiecție tip LED, de minim 4 x 3 m, în dreapta și stânga scenei; - 1 ecran de proiecție tip LED, de minim 6 X 4 m pe fundal; - fâșii suplimentare pentru grafică LED integrate în decorul scenei; - mixer video și kit regie video.	
ELECTRO - ALIMENTARE	- grup electrogen de minim 90 kw (rezervă la sursa de rețea); - sistemul de electroalimentare trebuie să includă protecții de siguranță.	
ACCESORII CORTURI TEHNICE	- 1 cort amplasat în spatele scenei, destinat utilizării acestuia de către artiști; cortul va fi dotat cu mese, scaune, sursă de lumină și alte dotări specifice tipurilor de spectacole ce urmează să se deruleze la scenă (ex. masă de toaletă cu oglindă, suport pentru umerase, etc); la dimensiunile cortului se va ține seama de numărul de artiști/personal tehnic, eventuală depozitare/schimbare de costume, altele asemenea; - fronton acoperit de minim 8 m2 pentru mixere, procesare sunet, comandă de lumini și follow spot.	



## Scenă Bd. Unirii

SPECIFICAȚII	CERINȚE MINIME	OFERTĂ (se va completa de către ofertant)
SCENĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenă de tip ground suport de dimensiuni minime 14m x 10 m x 10 m (acoperită în întregime cu prelată);</li> <li>- scena trebuie să fie dotată cu două extensii de minim 2 m pentru instalația de sunet de tip line array sau alt sistem alternativ de prindere;</li> <li>- podiumul pentru scenă cu suprafața de 14 m x 10 m, înălțime reglabilă, minim 1,5 m;</li> <li>- podiumul trebuie să fie dotat cu scări laterale de acces, rezistență de minim la 500 kg/m<sup>2</sup>;</li> <li>- sistem de siguranță pentru stabilitatea scenei, cu contra greutate;</li> <li>- orice alte structuri solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.</li> </ul>	
SONORIZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instalație de sonorizare pentru concerte în aer liber de minim 100 kw putere, de tip line array;</li> <li>- mixer digital FOH minim 48 canale, full parametric, minim 8 auxiliare, multicolore aferent;</li> <li>- mixer monitoare minim 48 canale, full parametric, 8 auxiliare, multicolore aferent plus splitter de semnal audio;</li> <li>- 1 set de backline compus din cabinet + stație de chitară, cabinet + stație de bass, set complet de tobe (tobe, stative și scaun de toboșar);</li> <li>- microfoane de instrument și recital live minim 30 de buc.;</li> <li>- microfoane fără fir, minim 8 bucăți;</li> <li>- unități de procesare sunet: gate-uri, compresoare, limiteruri, efecte (delay/hall), egalizatoare pentru PA și minim 8 monitoare;</li> <li>- orice alte sisteme solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.</li> </ul>	
LUMINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comandă de lumini inteligente și convenționale cu minim 1024 de canale;</li> <li>- minim 8 stroboscoape de minim 2500 W;</li> <li>- minim 25 moving-head wash de putere minim 500 W sau echivalent led;</li> <li>- minim 10 moving-head spot de putere minim 2000 W sau echivalent led;</li> <li>- minim 25 moving-head spot de putere minim 500 W sau echivalent led;</li> <li>- minim 8 lumini de audiență (blindere);</li> <li>- minim 6 lumini de tip fresnel putere minimă 2000 W dotate cu barn doors;</li> <li>- splitter de semnal și cablaje aferente;</li> <li>- spot urmărire (follow spot) de minim 1200 W - 2 buc.</li> <li>- minim 2 masini de fum cu ventilatie;</li> <li>- orice alte sisteme solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.</li> </ul>	

SPECIFICAȚII	CERINȚE MINIME	OFERTĂ (se va completa de către ofertant)
VIDEO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 ecrane de proiecție tip LED, de minim 4 x 3 m, în dreapta și stânga scenei;</li> <li>- 3 ecrane de proiecție tip LED, pe fundalul scenei cu următoarele caracteristici: 1 bucată de dimensiune 6 X 4 m central în fundalul scenei și 2 bucăți de minim 3 X 4 m, situate în fundalul scenei, în stânga și dreapta ecranului central;</li> <li>- 1 ecran de proiecție tip LED, de minim 4 X 3 m, situat în spatele pupitrului tehnic(fronton);</li> <li>- mixer video și kit regie video .</li> </ul>	
ELECTRO-ALIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grup electrogen de minim 120 kw (rezervă la sursa de rețea);</li> <li>- sistemul de electroalimentare trebuie să includă protecții de siguranță.</li> </ul>	
ACCESORII CORTURI TEHNICE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cort amplasat în spatele scenei, destinat utilizării acestuia de către artiști; cortul va fi dotat cu mese, scaune, sursă de lumină și alte dotări specifice tipurilor de spectacole ce urmează să se deruleze la scenă (ex. masă de toaletă cu oglindă, etc); la dimensiunile cortului se va ține seama de numărul de artiști/personal tehnic, altele asemenea;</li> <li>- 1 cort în spatele scenei destinat utilizării de către Organizator, cu o suprafață minimă de 20 mp, dotat cu scaune, mese, sursă de lumină;</li> <li>- fronton acoperit de minim 8 m2 pentru mixere, procesare sunet, comandă de lumini și follow spot.</li> </ul>	



## Scenă Piața Cetății

SPECIFICAȚII	CERINȚE MINIME	OFERTĂ (se va completa de către ofertant)
SCENĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenă de tip ground suport de dimensiuni minime 10m x 8 m x 8 m (acoperită în întregime cu prelată);</li> <li>- scena trebuie să fie dotată cu două extensii de minim 2 metri pentru instalația de sunet de tip line array sau alt sistem alternativ de prindere;</li> <li>- podiumul pentru scenă cu suprafața de 10 m x 8 m, înălțime reglabilă, minim 1,5 m;</li> <li>- podiumul trebuie să fie dotat cu scări laterale de acces, rezistență de minim la 500 kg/m<sup>2</sup>;</li> <li>- sistem de siguranță pentru stabilitatea scenei, cu contra greutate;</li> <li>- orice alte structuri solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.</li> </ul>	
SONORIZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instalație de sonorizare pentru concerte în aer liber de minim 30 kw putere, de tip line array;</li> <li>- mixer FOH minim 32 canale, full parametric, minim 8 auxiliare, multicore aferent;</li> <li>- mixer monitoare minim 24 canale, full parametric, 8 auxiliare, multicore aferent plus splitter de semnal audio;</li> <li>- 1 set de backline compus din cabinet + stație de chitară, cabinet + stație de bass, set complet de tobe (tobe, stative și scaun de toboșar);</li> <li>- microfoane de instrument și recital live minim 20 de buc.;</li> <li>- microfoane fără fir, minim 6 bucăți;</li> <li>- unități de procesare sunet: gate-uri, compresoare, limiteruri, efecte (delay/hall), egalizatoare pentru PA și minim 5 monitoare;</li> <li>- orice alte sisteme solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.</li> </ul>	
LUMINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comandă de lumini inteligente și convenționale cu minim 1024 de canale;</li> <li>- minim 2 stroboscoape de minim 2500 W;</li> <li>- minim 6 moving-head wash de putere minim 500 W sau echivalent led;</li> <li>- minim 6 moving-head spot de putere minim 500 W sau echivalent led;</li> <li>- minim 2 lumini de audiență (blindere);</li> <li>- minim 6 lumini de tip fresnel putere minimă 2000 W dotate cu barn doors;</li> <li>- splitter de semnal și cablaje aferente;</li> <li>- spot urmărire (follow spot) de minim 1200 W;</li> <li>- minim 2 mașini de fum cu ventilație;</li> <li>- orice alte sisteme solicitate în riderele tehnice ale artiștilor/formațiilor ce vor evolua pe această scenă.</li> </ul>	

VIDEO	- 1 ecran de proiecție tip LED, de minim 4 x 3 m, în dreapta sau stânga scenei; - 1 ecran de proiecție tip LED, de minim 4 X 3 m, central în fundalul scenei; - mixer video și kit regie video.	
ELECTRO-ALIMENTARE	- grup electrogen de minim 50 kw (rezervă la sursa de rețea); - sistemul de electroalimentare trebuie să includă protecții de siguranță.	

Notă: Prețul va fi prezentat defalcat pentru fiecare din cele trei scene în parte. Oferta va cuprinde toate cheltuielile de tipul: chirie scene cu echipamente aferente (sonorizare și lumini), chirie echipament video, cheltuieli legate de energia electrică: taxe de branșare/debranșare la sistemul de electricitate, consum energie electrică pe toată durata evenimentului; asistență tehnică de specialitate; transport echipamente; transport, cazare, masă echipă tehnică, alte cheltuieli, fiind detaliat pentru fiecare tip de cheltuială.

Cerințele impuse prin caietul de sarcini sunt considerate ca fiind minime. Orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile Caietului de sarcini, va fi luată în considerare numai în măsura în care Propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerințelor minime din Caietul de sarcini.

### Capitolul III – MODUL DE PREZENTARE A PROPUNERII TEHNICE

- Propunerea tehnică va conține un comentariu care se va prezenta astfel încât să se asigure posibilitatea verificării corespondenței sale cu specificațiile tehnice prevăzute în Caietul de sarcini.
- Fiecare ofertant este obligat să-și prezinte oferta tehnică prin completarea tuturor serviciilor pe care le oferă în conformitate cu specificațiile din tabelele de mai sus.
- Toate costurile conexe generate de activitățile pe care trebuie să le organizeze, conform caietului de sarcini, vor fi suportate de Prestator.
- Ofertantul va prezenta un portofoliu de fotografii, care să ilustreze cât mai relevant scenele, din mai multe unghiuri, precum și momente relevante de la evenimente similare.

### Capitolul IV – MODUL DE PREZENTARE A PROPUNERII FINANCIARE

- Propunerea financiară se va prezenta prin completarea Formularului de ofertă și a unui centralizator de cheltuieli, care va fi anexat la formularul de ofertă.
- La elaborarea propunerii financiare, ofertantul are obligația de a lua în considerare eventualele deduceri în cazurile în care acestea sunt sub efectul unei legi, precum și toate cheltuielile pe care le implică îndeplinirea obligațiilor contractuale, inclusiv marja de profit.
- Ofertantul va elabora propunerea financiară astfel încât aceasta să furnizeze toate informațiile solicitate pentru realizarea serviciilor ce fac obiectul achiziției.
- Orice alt document al propunerii financiare se va prezenta corespunzător astfel încât acesta să furnizeze toate informațiile cu privire la prețurile și tarifele respective (exprimate în Lei, fără TVA) precum și la alte condiții financiare și comerciale, astfel încât acesta să asigure prestarea tuturor serviciilor solicitate prin caietul de sarcini.
- Propunerea financiară va fi exprimată exclusiv în Lei, fără TVA și are caracter ferm și obligatoriu, din punctul de vedere al conținutului pe toată perioada de valabilitate a ofertei.
- Ofertantul nu va cuprinde în propunerea financiară taxa pentru obținerea autorizației neexclusive, eliberată de UCMR – ADA, aceasta fiind plătită de organizator – Municipiul Baia Mare.



## Capitolul V – PREVEDERI FINALE

- Programul final se va stabili de comun acord cu ofertantul declarat câștigător.
- Pe parcursul derulării evenimentului, în baza programului stabilit cu Achizitorul, Prestatorul va asigura punerea în scenă a artiștilor/formațiilor și a prezentatorilor prevăzuți conform ofertei prezentate.
- Prestatorul are obligația de a redacta un raport detaliat asupra modului în care s-au desfășurat spectacolele, din care să rezulte modul de îndeplinire a solicitărilor trasate prin caietul de sarcini, raport însoțit de imagini foto relevante pentru spectacolele organizate.
- Prestatorul are obligația să respecte cerințele tehnice ale artiștilor/formațiilor din ofertă, raportat la tipurile de spectacole/concerte susținute de către aceștia și să asigure activitățile suport pentru interpretare artistică la scenă.

Avizat,

Serviciul Finanțări Locale  
Șef serviciu,  
Marilena Florescu



Întocmit,

Serviciul Finanțări Locale  
Livia Pop  
Inspector superior



Teatrul Municipal Baia Mare

Sule Zsolt,  
Inginer



Marin Codrea,  
Maestru lumini

